

# Castelhof

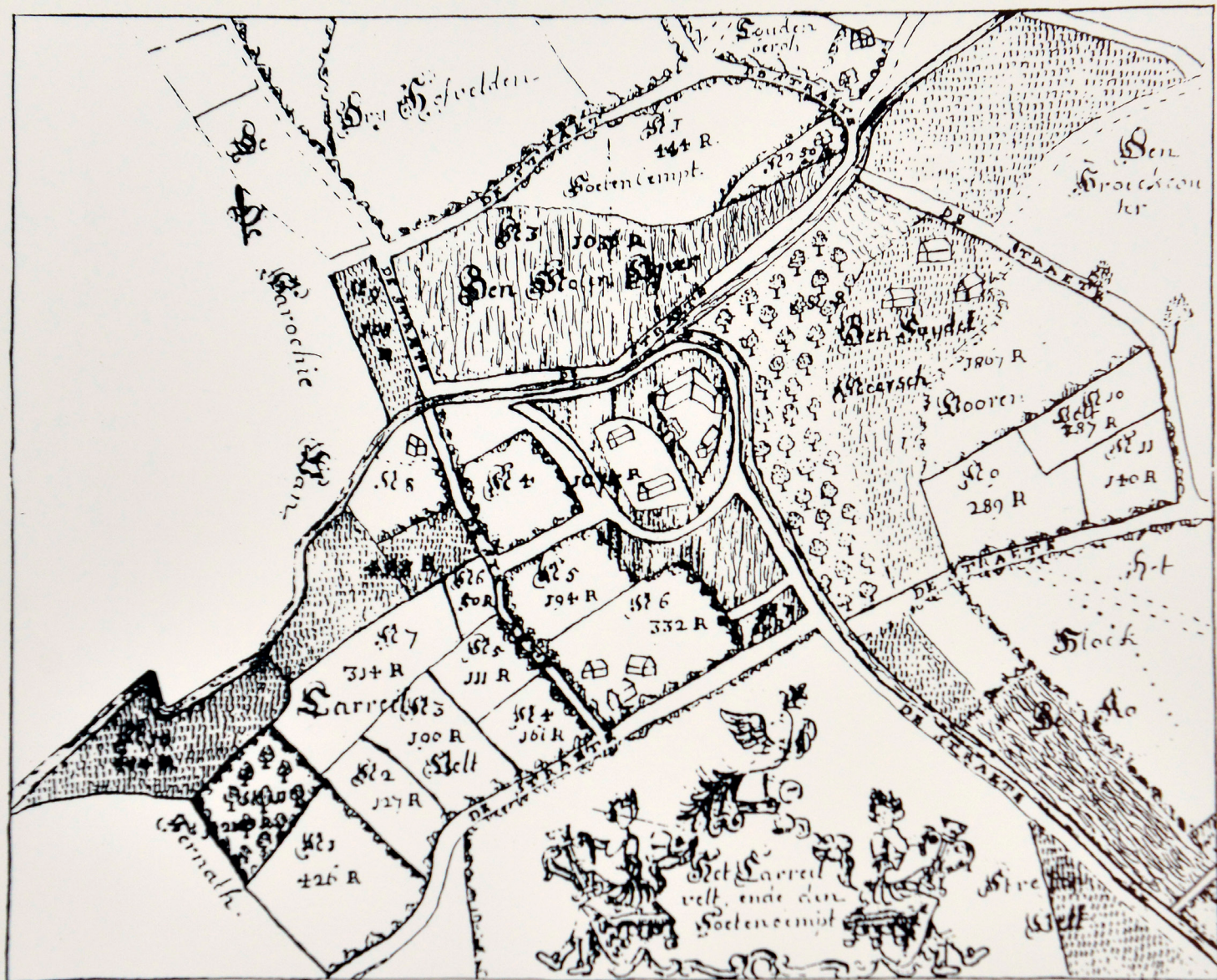


Over de verre geschiedenis van het Castelhof was tot voor pakweg een halve eeuw geleden weinig of niets bekend. Het is de grote verdienste van de Bodegemse heemkundige Gilbert Romeyns (+1985) die met geduldig speurwerk het rijke en boeiende verleden van dit Castelhof uitspitte, dat vandaag niet meer te twijfelen valt aan de zeer voorname rol die dit "monument" in de geschiedenis van Sint-Martens-Bodegem heeft gespeeld.



Weinig concrete gegevens zijn beschikbaar om de geschiedenis voor 1500 te achterhalen. Maar uit de schaarse bronnen kan toch met zekerheid worden afgeleid dat het Castelhof tot 1749 steeds de zetel van de heerlijkheid onder Dongelberg is geweest. (Een ander deel van Bodegem stond onder de heren van Gaasbeek). De heerlijkheid werd door de heren van Dongelberg in leen gegeven aan plaatselijke leenmannen die de dorpsnaam als familienaam gebruikten. Zo duikt in 1086 al ene Theodoricus van Bodegem op en bronnen vermelden dat Arnoud van Bodegem in 1266 in zijn kasteel de kapel van Onze-Lieve-Vrouw opricht.





Verscheidene families krijgen in de eeuwen die volgen Bodegem in hun bezit. Op 24 maart 1749 wordt de heerlijkheid verkocht aan Charles Thomas Scockaert, graaf van Tirimont en heer van Gaasbeek. Door deze verkoop komt een einde aan het tweeledige karakter van Bodegem. Het zou voortaan, tot het einde van het "ancien regime", in zijn geheel deel uitmaken van de heerlijkheid Gaasbeek. Voor het Castelhof betekende deze verkoop het einde van zijn rol als zetel van de heerlijkheid.

Omstreeks 1815 wordt het Castelhof eigendom van Prosper Bilaut, afkomstig uit Parijs. Hij speelt een belangrijke rol in het Bodegem van die tijd : niet alleen wordt hij er de voornaamste grondeigenaar, maar hij draagt ook de burgemeestersjerp van 1847 tot 1854.



« Castel Hof », Bodeghem-Saint-Martin.

Uitg. Schailée, Schilder, Ternath.

Armand Antoine Wauters wordt in 1918 de volgende eigenaar. Hij installeert er prompt een varkenskwekerij. Jaren later zullen de gebouwen, weliswaar onder een andere eigenaar, ook nog gebruikt worden als schoensmeerfabriekje.

In 1949 wordt het Castelhof met de bijhorende gronden verkocht aan de Congregatie van de Witte Zusters van Afrika die het aanvankelijk als noviciaat inrichten. Toen het aantal kloosterroepingen terugviel, werd het klooster heringericht tot rustoord voor oudere zusters die uit de Afrikaanse missielanden terugkeerden. In opdracht van de Witte Zusters werd in 1950-1951 naar het plan van architect Daniel Lipszyc, de neogotische kapel gebouwd.

In 1997 verlaten de laatste Witte Zusters het Castelhof en wordt de kapel ontwijd.

Eind 1998 ten slotte koopt de gemeente Dilbeek het domein en de gebouwen aan om het als jeugdcentrum in te richten. Over de toekomst van het Castelhof bestaat anno 2022 nog enige onzekerheid. De gemeente Dilbeek zou immers de intentie hebben het Castelhof opnieuw te verkopen. Hoe het met dit "historisch goed" zal vergaan, blijft nog af te wachten.

Bron : Gilbert Romeyns, "Het Castelhof te Sint-Martens-Bodegem", Bodegemse Kulturele Werkgemeenschap, 1978

Vue devant du Castelhof à Bodeghem-St-Martin



St-Martens-Bodegem. — Kasteel (Kastelhof)



